

SOPRANO
Guitarra
Charango

Run Run se fue pa'l Norte

Violeta Parra
Arr. Carlos Castañón

$\text{♩} = 72$

SOPRANO

En un ca - rro de ol - vi - do, an - tes de a - cla -

Guitarra

Charango

9

S.

rar, de u - na es - ta - ción del tiem - po, de - ci - di - do a ro -

Guit.

Char.

17

A

S.

dar. Run - run se fue pa'l Nor - te, no sé cuán - do ven -

Guit.

Char.

25

S.

drá. Ven - drá pa - ra el cum - plea - ños de nues - tra so - le -

Guit.

Char.

33

B $\text{♩} = 90$

S.

dad. A los tres dí - as car - ta con le - tra de co - ral, me di - ce que su via - je se a - lar - ga más y

Guit.

Char.

42

S. más, se va de An-to-fa-gas-ta sin dar u-na se-ñal, y cuen-ta u-na a-ven-tu-ra que pa-so a de-le-trear,

Guit. C C Gm Gm Gm C C Gm Gm Gm F

Char.

51

S. ay, ay, ay de mí. Al me-dio de un gen-tío que cer-en un puen-te que-bra-do

Guit. F7 Gm Gm7 A7 A Dm C C Dm

Char. Dm C C Dm

p

59

S. tu-vo que a- fron-tar, un trans-bor-do cruz ca-de Va-lle-nar, con u-na cruz

Guit. Bb Gm A7 A Dm C

Char. Bb Gm A7 A Dm C

65

S. por cul-pa del úl-ti-mo hu-ra-cán, 1. al hom-bro Run Run de-bió cruz-zar.

Guit. C Dm Bb Gm Dm Dm

Char. C Dm Bb Gm Dm Dm

71 2. D ♩=90

S. Run Run si - guió su via - je, lle - gó al ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na

Guit. Dm C Gm Gm Gm C C

Char. Dm C Gm Gm Dm Gm Dm C C

77

S. pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí, que es - to que lo o - tro, que nun - ca, que a - de -

Guit. Gm Gm Gm C C Gm Gm Gm

Char. Gm Gm Dm Gm Dm C C Gm Gm Dm Gm Dm

83

S. más, que la vi - da es men - ti - - ra, que la muer - te es ver -

Guit. C C Gm Gm Gm

Char. C C Gm Gm Dm Gm Dm

87 *rit.*

S. dad ay, ay, ay de mí.

Guit. F F7 Gm Gm7 A7 A

Char. F C Gm Gm7 A7 A