

Run Run se fue pa'l Norte

Violeta Parra
Arr. Carlos Castañón

♩=72

SOPRANO
En un ca - rro de ol - vi - do, an - tes de a - cla - rar, de u - na es -

CONTRALTO
En un ca - rro de ol - vi - do, an - tes de a - cla - rar, de u - na es -

TENOR
En un ca - rro de ol - vi - do, an - tes de a - cla - rar, de u - na es -

BAJO
En un ca - rro de ol - vi - do, an - tes de a - cla - rar, de u - na es -

Flauta

Guitarra
Dm Dm Dm C C Dm Bb Gm A A Dm

Charango

Violonchelo

Bajo eléctrico
♩=72

12

S. **A**
ta - ción del tiem - po, de - ci - di - do a ro - dar. Run - run se fue pa'l Nor - te, no

A.
ta - ción del tiem - po, de - ci - di - do a ro - dar. Run - run se fue pa'l Nor - te, no

T.
ta - ción del tiem - po, de - ci - di - do a ro - dar. Run - run se fue pa'l Nor - te, no

B.
ta - ción del tiem - po, de - ci - di - do a ro - dar. Run - run se fue pa'l Nor - te, no

Fl.

Guit.
C C Dm Bb Gm Dm Dm Dm C C Dm

Char.

Vc.

Bajo el. **A**
D C C D C

S. sé cuán - do ven - drá. Ven - drá pa - ra el cum - plea - ños de nues - tra so - le - dad.

A. sé cuán - do ven - drá. Ven - drá pa - ra el cum - plea - ños de nues - tra so - le - dad.

T. sé cuán - do ven - drá. Ven - drá pa - ra el cum - plea - ños de nues - tra so - le - dad.

B. sé cuán - do ven - drá. Ven - drá pa - ra el cum - plea - ños de nues - tra so - le - dad.

Fl.

Guit.

Char.

Vc.

Bajo el. Bb A G G A D C C D C Bb A G D



B

S. A los tres dí - as car - ta con le - tra de co - ral, me di - ce que su via - je se a - lar - ga más y más, se va de An - to - fa - gas - ta sin dar u - na se - ñal, y

A. A los tres dí - as car - ta con le - tra de co - ral, me di - ce que su via - je se a - lar - ga más y más. La la la la la la

T. A los tres dí - as car - ta con le - tra de co - ral, me di - ce que su via - je se a - lar - ga más y más, se va de An - to - fa - gas - ta sin dar u - na se - ñal, y

B. A los tres dí - as car - ta con le - tra de co - ral, me di - ce que su via - je se a - lar - ga más y más. La la la la la la

Fl.

Guit.

Char.

Vc.

Bajo el. C **B** G G G C C G G G C C G G G C

♩=90

47

S. cuen-ta u-na a-ven - tu-ra que pa-so a de-le trear, ay, ay, ay de mi. Al me - dio de un gen - tío que en un puen - te que - bra - do cer

A. la la la la la ay, ay, ay de mi. Al me - dio de un gen - tío que en un puen - te que - bra - do cer

T. cuen-ta u-na a-ven - tu-ra que pa-so a de-le trear, ay, ay, ay de mi. Al me - dio de un gen - tío que en un puen - te que - bra - do cer

B. la la la la la ay, ay, ay, ay de mi. Al me - dio de un gen - tío que en un puen - te que - bra - do cer

Fl.

Guit. C Gm Gm Gm F F7 Gm Gm7 A7 A Dm C C Dm

Char. p Dm C C Dm

Vc.

Bajo el. C G G G A A GF E D C# A D C C D C

♩=72

C



59

S. tu - vo que a - fron - tar, un trans - bor - do por cul - pa del úl - ti - de ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run Run de

A. tu - vo que a - fron - tar, un trans - bor - do por cul - pa del úl - ti - de ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run Run de

T. tu - vo que a - fron - tar, un trans - bor - do por cul - pa del úl - ti - de ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run Run de

B. tu - vo que a - fron - tar, un trans - bor - do por cul - pa del úl - ti - de ca de Va - lle - nar, con u - na cruz al hom - bro Run Run de

Fl.

Guit. Bb Gm A7 A Dm C C Dm Bb

Char. Bb Gm A7 A Dm C C Dm Bb

Vc.

Bajo el. Bb A G G A D C C D C Bb A

68 ♩=90

1. D 2.

S. mo hu - ra - cán, Run Run si - guió su via - je, lle - gó al ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na
 bió cruz - zar.

A. mo hu - ra - cán, Run Run si - guió su via - je, lle - gó al ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na
 bió cruz - zar.

T. mo hu - ra - cán, Run Run si - guió su via - je, lle - gó al ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na
 bió cruz - zar.

B. mo hu - ra - cán, Run Run si - guió su via - je, lle - gó al ta - ma - ru - gal, sen - ta - do en u - na
 bió cruz - zar.

Fl.

Guit. Gm Dm Dm Dm C Gm Gm Gm C C

Char. Gm Dm Dm Dm C Gm Gm Dm Gm Dm C C

Vc.

Bajo el. G D | D | D C D G G G C C



77

S. pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí, que es - to que lo o - tro, que nun - ca, que a - de - más, que la vi - da es men
 pie - dra se pu - so a di - va - gar, La la la la la la la

A. pie - dra se pu - so a di - va - gar, La la la la la la la

T. pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí, que es - to que lo o - tro, que nun - ca, que a - de - más, que la vi - da es men
 pie - dra se pu - so a di - va - gar, La la la la la la la

B. pie - dra se pu - so a di - va - gar, La la la la la la la

Fl.

Guit. Gm Gm Gm C C Gm Gm Gm Gm C C

Char. Gm Gm Dm Gm Dm C C Gm Gm Dm Gm Dm C C

Vc.

Bajo el. G G G C C G G G C C

S. ti - ra, que la muer-te es ver - dad ay, ay, ay de mí.

A. la la la la ay, ay, ay de mí.

T. ti - ra, que la muer-te es ver - dad ay, ay, ay de mí.

B. la la la la ay, ay, ay, ay de mí.

Fl.

Guit. Gm Gm Gm F F7 Gm Gm7 A7 A

Char. Gm Gm Dm Gm Dm F C Gm Gm7 A7 A

Vc.

Bajo el. G G G A A rit. . . . G F E D C# A

La cosa es que una alforja se puso a trajinar,
 sacó papel y tinta y un recuerdo, quizás,
 sin pena ni alegría, sin gloria ni piedad,
 sin rabia ni amargura, sin hiel ni libertad,
 vacía como el hueco del mundo terrenal,
 Run Run mandó su carta por mandarla no más,
 Run Run se fue pa'l norte, yo me quedé en el sur;
 al medio hay un abismo sin música ni luz.
 Ay, ay, ay de mí.

El calendario afloja por las ruedas del tren
 los números del año por el filo del riel
 más vuelta dan los fierros, más nubes en el mes,
 más largos son los rieles, más agrio es el después.
 Run Run se fue pa'l norte ¡qué le vamos a hacer!
 Así es la vida entonces, espinas de Israel,
 amor crucificado, coronas del desdén;
 los clavos del martirio, el vinagre y la hiel.
 Ay, ay, ay, de mí.